

TAUROMAQUIA • 2014-2015

Tauromaquia 2015 es un proyecto artístico en el que se plantea la idea de profundizar, en la Fiesta Nacional. Este es un momento muy especial para el mundo del toreo en el que la fiesta taurina cobra singular relieve por la presencia de matadores de gran relevancia, pero a la vez se están produciendo sombras que cuestionan su sentido y pueden derivar en su desaparición. Son estos grandes contrastes los que han motivado este proyecto. En las imágenes se ha partido de la doble circunstancia que concurre en la relación toro-torero, nos referimos a la carga simbólica que contiene el hecho taurino y a los elementos concretos que intervienen en ella de los que se nutre. Partiendo de esta relación se introduce en las imágenes elementos nuevos, extraños, sorprendentes, como son, en unos casos, las piedras. Desde la prehistoria las piedras han ido adquiriendo diversos simbolismos y al relacionarlas con la Tauromaquia se multiplican las sugerencias y las posibles interpretaciones. La liturgia taurina se rompe con la presencia de las piedras introduciendo lo inesperado, lo oculto lo sorprendente. En otros casos será la conversión en agua de uno de los elementos capitales de las corridas como son el toro o el torero. Toros o toreros transmutados en manchas líquidas que contrastan poderosamente con la materialidad de los otros elementos. O en otros casos esos mismos elementos desaparecen quedando solo la sombra o su huella como indicio de su existencia. ¿Cómo torear con algo que no existe?.

Es a partir de esas nuevas claves desde donde este proyecto pretende llevar al espectador a desarrollar una mirada distinta sobre la Tauromaquia.

Este proyecto ha sido realizado en su totalidad a través de la imagen digital. Las nuevas tecnologías del medio digital se han desarrollado en un grado muy elevado, lo que permite crear y desarrollar ideas a través de este medio con absoluta libertad y desde un lenguaje singular derivado de sus propias características.

SERIE COMPLETA • PULSE PARA VER ARCHIVO